

扰。想求佛，谁是佛？想求都很难。不信我讲出来：第一个人如果对着没有开光的佛像前去一拜可就坏了。现在拜佛的有几个人心里想的是求佛要得正果？这样的人太少了。大多数人拜佛的目地是什么呢？消灾、解难、发财，求这个。这是佛教经典里边的东西吗？根本就没有这层东西。

拜佛的人如果是求钱的，对着佛像一拜，或者是观音菩萨像，或者是如来佛像说：帮我发点财吧。好家伙，一个完整的意念就形成出来了。他是对着佛像发出去的，所以一下子就上到这个佛像上去了。在另外空间这个体，是可以放大缩小的，上到这个体上，这个佛像就有了一个大脑，就有了思想，但是却没有身体。别人也去拜，拜来拜去的，就会给它一定的能量。特别是炼功的人就更危险，一拜就逐渐的给它能量，它就形成了一个有形的身体，可是这个有形的身体是在另外空间形成的。形成之后它在另外空间里，它能知道宇宙中的一点理，所以它能为人做点事，这样它也能长出一点功，但它帮人是有条件有代价的。在另外空间它行动自如，控制常人非常自如。这个有形的身体和佛像上的形像一模一样，就拜出了个假观音菩萨、假如来佛，是人拜出来的，长的和佛像一样，佛的形像。假佛、假菩萨的思想却是极其坏的，是求钱的。它在另外空间里产生，它有了思想，它知道一点理，它不敢做大坏

的同时会消去业力，转化为德，你才能提高层次，这是相辅相成的。到高层次上看，这个理都发生了变化了。常人他可看不明白这个事儿，你到高层次上看这个理，整个都发生了变化了。在常人中你看这个理以为是对的，可它不是真的对。到高层次上看才真正是对的，往往是这样。

理我给大家讲透了，希望在今后修炼中，大家能把自己当作一个炼功人，真正的去修炼，因为这个理摆在这儿了。可能有些人，因为他在常人中，他觉的常人这个切切实实的物质利益摆在那儿，还是这个来的实惠。在常人洪流中，他还是不能够高标准要求自己。其实，做一个常人中的好人有英雄模范人物做榜样，那是常人中的榜样。你要想当一个修炼者，全凭你自己那颗心去修，全凭你自己去悟，没有榜样。好在大法我们今天讲出来了，过去你想修，还没人讲呢。这样你遵照大法去做可能做的好一些，能不能修，能不能行，突破到哪个层次，全看你自己的了。

当然，业力的转化形式也不完全象我刚才讲的那样，在其它方面也会表现出来。在社会上，在家庭中都会出现。走在街上，或者是在其它社会环境当中，也可能遇到麻烦事。在常人中放不下的心，都得让你放下。所有的执著心，只要你有，就得在各种环境中把它磨掉。让你摔跟头，从中悟道，就是这样修

炼过来的。

比较典型的还有这样一种情况：我们有许多人在修炼过程中，往往你炼功的时候，你爱人就特别不高兴，你一炼功，就跟你打仗。你做别的事情，他还不管。你说你打打麻将怎么耽误时间，他也不高兴，可是不象炼功那样。你炼功也惹不着他，锻炼身体，又不影响他，多好。可是，只要你一炼功，他就跟你连摔带打。有人因为炼功，俩口子干的都要离婚了。很多人没有想一想为什么会出现这个情况？过后你问问他：我炼功你咋生那么大气呀？他说不出来啥，真说不出来啥：是呀，我也不应该生那么大气啊，那时就是发那么大的火。其实是怎么回事？在炼功的同时，业力要转化，不失者不得，失的还是坏东西，你得付出。

可能刚一进门，你爱人就劈头盖脸给你来一通，你要承受过去了，你今天的功没白炼。有人也知道炼功要重德，所以跟他爱人平时挺好的。一想：我平时说一不二的，今天他骑到我头上来了。火憋不住，跟他干起来了，这一下今天又白炼了。因为那个业力在那儿，他帮你往下消你不干，和人家干起来了，没消成。这些事情很多，我们好多人都遇到过这个情况，没有想一想为什么。你干别的事情他都不怎么管你，本来是件好事，他却老是跟你过不去。其实就是帮助你消业，可是他自己不知道。他可不只

人就更难了。再加上有许多和尚站在自己的角度上去解释佛经，什么王母娘娘经跑到庙里去了，不是佛教经典中的东西都跑庙里去了，弄的乱七八糟，现在很乱。当然，真正修炼的和尚还是有的，还是不错的。开光实际上就是把觉者法身请来在佛像上这么一呆，就开光了。

那么这尊佛像要开不了光就不能供，供了就会带来非常严重的后果。什么严重的后果？现在我们搞人体科学的发现，我们人的意念，人的大脑思维可以产生一种物质。我们在很高层次中看到它确实是一种物质，可是这个物质却不象我们现在研究发现的是一种脑电波的形式，而是一种完整的大脑形式。平时常人想问题时发出的大脑形态的东西，因为它没有能量，发出时间不长就散掉了，而炼功人的能量保持时间就长多了。这尊佛像不是说工厂生产出来它就有了思想，没有。有的没有经过开光，他拿到庙里也没达到开光的目的地。如果找哪个假气功师、邪门歪道的人开光，那就更危险了，狐狸、黄鼠狼就上去了。

那么要是没有开过光的佛像，你上去一拜，就太危险了。危险到什么成度呢？我讲了人类发展到今天，一切都在败坏，整个社会，整个宇宙中一切事情也在相继发生败坏，我们常人中一切事情都是自己造成的。想求正法，走正道都很难，方方面面都干

有的和尚在那儿念经，心里却想着：一会开完光给我多少钱。或者念着经想着：某某对我那么坏。他那里也勾心斗角的，现在末法时期，不承认这种现象也是不行的，我们这里不是批评佛教，末法时期有的寺院就是不清净。他脑袋里想这些事情的时候，发出这么不好的念头，那个觉者能来吗？根本就达不到开光的目地。但不是绝对的，也有个别好的寺院和道观。

我在某市看到一个和尚，那个手黢黑。弄个经文塞到佛像里边，糊巴糊巴，嘴里叨咕两下子就算开光了。再拿一个佛像，再叨咕两下子，开光一个四十元。现在和尚把这也当成了商品，发佛像开光的财。我一看也没有开光，根本就开不了光，现在和尚竟做出这样的事情。我还看见一件什么事呢？庙里有个人，好象是个居士，说是给佛像开光，他拿一面镜子对着太阳，把那个光晃在佛像身上，他就说开光了。都达到这么可笑的成度！今天佛教发展到这一步上来，它还是一个很普遍的现象呢。

南京造了一尊铜的大佛像，在香港大屿山上立起来了，很大的佛像。全世界来了许多和尚为佛像开光，其中一个和尚拿着一面镜子对着太阳，把光晃在佛像的脸上说是开光。那么大的盛会，那么严肃的场合干出这种事情来，我觉的真是可悲！不怪说，释迦牟尼讲：到末法时期，和尚自身都难度，度

是表面上跟你干，心里对你还挺好，不是这样的，真的是发自内心的生气。因为业力落到谁那儿谁难受，保证是这样的。

提高心性

过去许多人因为心性守不住，出现的问题很多，炼到一定层次之后上不去了。有人自来心性比较高，炼功中一下子天目开了，达到某一境界当中了。因为这个人根基比较好，心性很高，所以他的功也上的很快。到了他心性所在位置的时候，他的功也长到这儿了，他要再提高他的功，那么这个矛盾也就突出了，就得需要他继续提高他的心性。特别是自来根基好的，他就觉的他这功长的不错的，炼的也挺好的，突然间怎么这么多麻烦事来了呢？怎么什么都不好了，人家对他也不好了，领导也看不上他了，家里头环境搞的很紧张。怎么会突然出来这么多矛盾呢？他自己还不悟。因为他根基好，达到了一定的层次，出现了这样一个状态。可是那哪是修炼人最后圆满的标准哪？往上修还早去了！你得继续提高自己。那是自己带的那么一点根基起的作用，你才能达到那种状态的，再提高，那标准也得提高上来。

有的人讲：我多挣点钱，把家里安顿好，我就啥也不管了，我再去修道。我说你妄想，你干涉不了别

人的生活，左右不了别人的命运，包括妻子儿女、父母兄弟他们的命运，那是你说了算的吗？另外，你没有后顾之忧了，你什么麻烦都没有了，你还修炼什么？舒舒服服的在那炼功？哪有那种事啊？那是你站在常人角度上想的。

修炼就得在这魔难中修炼，看你七情六欲能不能割舍，能不能看淡。你就执著于那些东西，你就修不出来。任何事情都是有因缘关系的，人为什么能够当人呢？就是人中有情，人就是为这个情活着，亲情、男女之情、父母之情、感情、友情，做事讲情份，处处离不了这个情，想干不想干，高兴不高兴，爱和恨，整个人类社会的一切，全是出自于这个情。这个情要是不断，你就修炼不了。人要跳出这个情，谁也动不了你，常人的心就带动不了你，取而代之的是慈悲，是更高尚的东西。当然一下子断了这个东西还不容易，修炼是个漫长的过程，是一个慢慢去自己执著心的过程，但是你得自己严格要求自己。

我们作为一个炼功人，矛盾会突然产生。怎么办？你平时总是保持一颗慈悲的心，一个祥和的心态，遇到问题就会做好，因为它有缓冲余地。你老是慈悲的，与人为善的，做什么事情总是考虑别人，每遇到问题时首先想，这件事情对别人能不能承受的了，对别人有没有伤害，这就不会出现问题。所以你炼功要按高标准、更高标准来要求自己。

和缩小的。有的时候他变的很大，大到看不全法身的整个头；有的时候会变的很小，小到比细胞还小。

开光

工厂造出来的佛像只是一个艺术品。开光就是把佛的法身请来一个到佛像上去，然后，把佛像作为在常人中一个有形的身体来供奉。炼功人有了这颗敬仰的心，修炼的时候，佛像上的法身就为他护法，看护着他，保护着他，这是开光的真正目地。只有在正式开光的仪式上发出正念，或者是有很高层次的大觉者，或者在很高层次上修炼的具有这种力量的人才能做这件事情。

庙里讲佛像要开光，没有经过开光的佛像他说不灵。现在庙里的和尚，真正的那些大法师，都不在世了。“文化大革命”以后，那些小和尚有些没有得过真传的，现在当住持了，有许多东西失传。问他开光干什么？他说：开光了，佛像就灵了。具体怎么灵了，他也说不清。所以他那只是举行仪式，把佛像里面装一个小经文，然后把它用纸糊住，对着它念经，他说就是开光了。但是能不能达到开光呢？那得看他怎么去念经。释迦牟尼讲正念，得一心不乱的念经，真正的能够使他修的那一法门的世界产生震动，才能招来觉者。那个觉者的法身上去一个，才能达到开光的目地。

场。和尚修炼也好，谁修炼也好，可是这种能量是散射的，不定向的，应该整个佛堂的地上、棚上、墙上都有均等的场。那为什么偏偏佛像上的场那么强呢？特别是在深山里，或者是在哪个山洞里，或者岩石上雕刻的佛像，往往都有一个场存在。为什么会出现这个场呢？有的人这么解释，那么解释，怎么解释也解释不通。其实佛像上有那个场是因为佛像上有一个觉者的法身。那个觉者的法身在那里，所以它会有能量的。

释迦牟尼也好，观音菩萨也好，如果历史上确有其人的话，大家想想，他修炼的时候，他是不是也是炼功人呢？人修炼到出世间法以外相当高的一定层次上之后，就会产生法身。法身是在人的丹田部位产生的，是由法和功构成的，是在另外空间体现出来的。法身具备他本人很大的威力，但是法身的意识，法身的思想却受着主体的控制。可法身自己又是一个完整的、独立的、实实在在的个体的生命，所以又能够自己独立做任何事情。法身做的事情和人的主意识想要做的事情是一样的，一模一样的。那个事情叫本人去做也那么做，法身去做也那么做，这就是我们所说的法身。我要做什么事情，比如给真正修炼的弟子调整身体，都由我的法身去做。因为法身不带有常人的那个身体，是在另外空间体现的。那个生命体也不是固定不变的，他可以变大

往往有些人不悟。有的人天目开了，看到佛了，回家拜佛，心里念叨：你怎么不管我呀？帮我解决解决这个问题吧！佛当然不管，那一难就是他设的，目地是提高你的心性，在矛盾中你好提高上来。他能给你解决吗？根本不会给你解决的，解决了你还怎么长功，怎么提高心性与层次？让你长功才是关键。在大觉者们看来，当人不是目地，人的生命不是为了做人，就是让你返回去。人吃多少苦，他认为吃的苦越多越好，加紧还债，他就是这个想法。有的人不悟，求佛不行，就开始怨佛了：你怎么就不帮我？天天给你烧香磕头的。有的人因为这个事，把佛像也摔了，从此骂佛。因为他一骂，心性也掉下来了，功也没了。他知道啥也没有了，就更恨佛了，他以为佛在害他。他用常人的理去衡量佛的心性，那哪能衡量的了？他用常人的标准去看待高层次上的事情，那哪能行？所以往往就出现这样的问题，把生活中的苦当作对自己的不公，有许多人垮垮往下掉。

前些年有许多大气功师，赫赫有名的也垮下来了。当然真正的气功师都回去了，完成他们的历史使命回去了。就剩下一些误在常人中，心性掉下来的那些人还在活动，他已经没有功了。有一些气功师过去比较有名望的还在社会上活动，他的师父看见他掉在常人中了，掉在名利里面已经不能自拔了，已经不行了，人家把他的副元神带走了，功都在

副元神身上。这种典型例子相当的多。

在我们这一法门中，这一类例子比较少，有也不是那么突出的。在心性的提高方面，突出的例子特别多。有个学员是山东某某市针织厂的，学法轮大法之后还教其他职工炼，结果把一个厂的精神面貌全带动起来了。针织厂的毛巾头过去经常往家揣一块，职工都拿。学功以后他不但不拿了，已经拿家的又拿回来了。别人一看他这样做，谁也不拿了，有的职工还把自己以前拿的都送回厂，整个厂出现了这个情况。

某市一个辅导站站长到一个工厂去看炼法轮大法的学员炼的怎么样，那个厂的厂长亲自接见他们：这些职工学了你们法轮大法之后，早来晚走，兢兢业业的干活，领导分派什么活儿从来不挑，在利益上也不去争了。他们这样做，把整个厂的精神面貌全部带起来了，厂子经济效益也好了。你们这功这么厉害，你们老师什么时候来，我也去参加。我们修炼法轮大法的主要目的是往高层次上带人，并没有想做这样的事情，可是他却能够对社会精神文明起到很大的促进作用。如果人人都向内心去找，人人都想自己怎么做好，我说那社会就稳定了，人类的道德标准就会回升。

我在太原讲法传功时，有个学员五十多岁，老两口来参加学习班。他们走在马路中间的时候，一辆

不能够随便显现在我们这个空间，而要想在这个空间长期保持和常人一样的形像，必须有我们的本体。所以这个本体转化之后，虽然他的细胞被高能量物质代替了，可是他的分子排列程序没有发生变化，所以看上去和正常人身体差不多。可还是有区别的，也就是说，这个身体可进入另外空间。

性命双修的功法，从外观上给人感觉很年轻，看上去这个人和实际年龄相差很大。那一天有人问我：老师，你看我有多大岁数了？其实呢，她快七十岁了，表面上看才四十多岁。没有皱纹，脸上光光的，白白的，白里透红，这哪象快七十岁的人哪。我们炼法轮大法的人会出现这个情况。说句笑话，年轻的姑娘总好做美容，皮肤想变的白一点，好一点。我说你就真正的炼性命双修的功法，自然就达到这一步，保证你不用去做美容。这方面的例子我们就不举了。过去因为各行各业老年人比较多，人家就把我当年轻人，现在好了，各行各业年轻人比较多。其实我也不年轻了，再奔就五十岁去了，现在都四十三岁了。

法身

佛像上为什么会有一个场？有许多人解释不了，也有人说：佛像上有个场是因为和尚对着佛像念经所产生的，也就是说和尚对着修炼所产生的

高能量物质代替的时候，会减缓衰老。身体呈现出向年轻人方向退，逐渐的退，逐渐的转化，最后完全被高能量物质代替的时候，那么这个人的身体已经完全转化成另外一种物质身体了。那种身体就象我讲的走出五行了，不在五行中，他的身体就是一个不坏的身体了。

庙里修炼只是修性，所以不讲手法，不讲修命，它讲涅槃。释迦牟尼传的方法就讲涅槃，其实释迦牟尼自己有高深大法，本体完全可以转化成高能量物质带走。他为了留下这种修法，他自己就涅槃了。他为什么这样教呢？他就是为了让人最大限度的放弃执著心，什么都放弃，最后连身体都放弃了，所有的心都没有了。他为了让人最大限度的做到这一步，就走了涅槃这条路，所以历代和尚也都走涅槃这条路。涅槃就是和尚死了，肉身扔了，他自己的元神带着功上去了。

道家重点落在修命上，因为他选徒弟，不讲普度众生，他面对的是非常好、非常好的人，所以他就讲了术类的东西，他讲如何去修命的问题了。而在佛家这个特定修炼方法上，特别是佛教这个修炼方法上就不能讲这个。不是都不讲，有许多高深的佛家大法中也是讲的，我们这个法门就讲。我们法轮大法这一门本体也要，元婴也要，这两个是有区别的。元婴也是一种高能量物质构成的身体，可他却

轿车开的非常快，轿车的后视镜一下子就挂住老太太的衣服了。挂住之后把她拖出十多米远，“啪”一下摔在地上，车子开出去二十多米停住了。司机跳下车来之后还不高兴：啊，你走路不看。现在这个人就是这样，遇到问题首先推责任，怨不怨他都往外推。车里边坐的人说：看看摔的怎么样，送医院去吧。司机明白过来了，赶快说：大娘怎么样？是不是摔坏了？咱们上医院看一看吧。那个学员慢慢从地上爬起来之后说：没事儿，你们走吧。扑了扑土，拉着老伴就走了。

到学习班上来跟我讲这件事情，我也挺高兴。我们学员的心性确实提高了。她跟我讲：老师，我今天是学了法轮大法，我要不是学了法轮大法，我今天不会这样对待的。大家想一想，退了休了，现在物价这么高，什么福利待遇也没有了。五十多岁的人被汽车拖走那么远，摔在地上。哪儿坏了？哪都坏了，趴在地上都不起来。上医院，走吧，到医院住着都不出来了。那搁常人可能就那样。可她是个炼功人，没有那样做。咱们就讲，好坏出自人的一念，这一念之差也会带来不同的后果。那么大岁数，搁个常人，能摔不坏吗？可她连皮都没破。好坏出自一念，如果她躺在那儿说：哎呀，我不行了，这不行，那不行。那么可能就筋断骨折了，瘫痪了。给你多少钱，你住在医院里后半辈子起不来，你能舒服吗？看热闹的人都

觉的奇怪，这老太太怎么不讹他点钱呢，管他要钱。现在的人道德水准都发生扭曲了。司机是开快车了，可是他能是有意去撞人吗？他不是无意的吗？可我们现在的人就是这样的，要不讹他点钱，这看热闹的人心里都不平。现在我说好坏都分不清了，有的人告诉他你是在做坏事呢，他不相信。因为人的道德水准都发生了变化，有的人唯利是图，只要能弄到钱，什么事都干。人不为己，天诛地灭，都成了座右铭了！

北京有个学员，晚上吃完饭领着孩子到前门去遛弯儿，看见有广播车在宣传摸奖券，小孩凑热闹，要去摸奖。摸就摸吧，给小孩一块钱去摸，一下摸了一个二等奖，给一辆高级小孩自行车，小孩乐坏了。他当时脑子“嗡”一下：我是个炼功人，怎么能求这个东西？我得这不义之财，我得给他多少德呀？对小孩说：咱不要，咱若要自己去买。小孩不高兴了：让你买你还不给买，我自己摸一个你不让我要。哭着喊着不行，没办法，只好推回家去了。回去后，越想越不是滋味，干脆去给他们送钱吧。转念又一想，奖券也没了，我把钱送给他们，他们不得分了吗？干脆我拿钱送单位去赞助。

好在单位有不少法轮大法学员，领导也理解他。若在一般的环境下，一般的单位，你说你是炼功人，摸个自行车，你说你不要，要把钱给单位赞助，

了邪法。在很高层次上密宗要想采用男女双修，必须这个和尚、喇嘛修炼到很高层次中去。那个时候他的师父带着他进行这种修炼，因为他心性很高，他能把握住，不流于邪的东西。而心性很低的人是绝对不能够采用的，采用了就是入邪法，保证的。因为心性有限，在常人境界中欲望的心没去，色心没去，心性的尺度在那里了，保证一用就是邪的。所以我们讲了，随便在低层次上传，那就是传邪法。

这些年也有不少气功师传男女双修。奇怪在哪儿呢？道家也出现了男女双修的修炼方法，而且不是现在出现的，从唐代就开始了。道家怎么出现男女双修了？道家太极学说，身体是个小宇宙，自有阴阳。真正的正传大法都是经过一个久远年代流传下来的，随意的改动，随意的加进任何东西都会搞乱那一法门的東西，使他不能够达到修炼圆满的目的地。所以那个功法里没有男女双修的东西，千万不要去修，用了，就出偏，就出问题。特别是我们法轮大法这一法门，没有男女双修，也不讲这个。这个问题，我们就是这么看的。

性命双修

性命双修这个问题已经和大家阐述过了。性命双修就是除了修炼心性外，同时又修命，也就是说，改变本体。在改变的过程当中，人的细胞逐渐的被

以这种修炼方法其实不来源于我们这个地球，它是另外星球传来的，但是这种方法确实能够修炼。这种修炼方法当时传入我们中国的时候，就是因为它有男女双修和一些秘炼的部份，不能被中国人所接受，所以在唐代会昌年间被汉地皇帝给取消了。不允许它在汉地流传，那时叫唐密。但它在西藏那个特殊的环境下，特殊的地区，它流传下来了。为什么会这样修炼呢？男女双修的目地是要采阴补阳、采阳补阴，互补互修，达到一种阴阳平衡的目地。

大家知道，不管佛家也好，道家也好，特别是道家阴阳学说讲了，人体自有阴阳存在。因为人体有阴阳存在，人体才能够修炼出各种功能、元婴、婴孩、法身等生命体。因为有阴阳存在，所以就能够修炼出许许多多的生命体。不论是男身还是女身，都是一样的，在丹田那块田上都能够生成，这个说法很有道理。道家往往把上半身视为阳，下半身视为阴；也有把后背视为阳，前身视为阴；还有把人的身体左侧视为阳，右侧视为阴。我们中国有男左女右这个说法，也是从这儿来的，很有道理。因为人身自有阴阳存在，在阴阳的相互作用下，自身就能达到阴阳平衡，也就能够产生出许许多多的生命体。

这就说明一个问题，我们不采用男女双修的修炼方法，同样可以修到很高层次中去。如果采用男女双修的方法修炼，如果掌握不好，就会入魔，就成

领导都得想这人精神有毛病。别人也得议论纷纷：这个人是不是炼功出偏了，走火入魔了？我讲了，道德水准发生了扭曲了。在五、六十年代的时候，这算个什么事儿，平平常常，谁都不会感到惊奇的。

我们讲，不管人类道德水准发生多大变化，这个宇宙的特性——真、善、忍，他可是永远不变的。有人说你好，你不一定真好；有人说你坏，你不一定真坏，因为衡量好坏的标准都发生了扭曲。只有符合宇宙这个特性的他才是个好人，这是唯一衡量好坏人的标准，这是得到宇宙中承认的。你别看人类社会发生了多大变化，人类道德水准大滑坡，世风日下，唯利是图，而宇宙的变化可不是随着人类的变化而变化的。作为一个修炼人就不能用常人的标准去要求了。常人说这件事情对，你就按照这个去做，那可不行。常人说好并不一定是好；常人说坏也不一定是坏。在道德标准扭曲了的时代，一个人做坏事，你告诉他是在做坏事呢，他都不相信！作为一个修炼人，就得用宇宙特性去衡量，才能辨别出什么是真正的好和真正的坏。

灌顶

在修炼界有这么一种情况，叫作灌顶。灌顶是佛家密宗修炼方法的一种宗教形式。目地是经过灌顶之后这个人就不能够再入其它门了，就承认是这

一门的真正的弟子。现在奇怪在哪里呢？练功也出现了这样一种宗教形式，道家功法也搞灌顶，还不只是密宗。我讲了，凡是打着密宗旗号在社会上传密宗功法的全是假的。为什么这么说呢？因为唐密在我们国家已经消失了一千多年了，根本就不存在；藏密因为受语言的限制，一直没有完整传入我们汉地来。特别它是密教，必须在寺院中秘密修炼，而且还必须得经过师父密授，师父带他密修。做不到这一点，是绝对不会传出来的。

有许多人抱着这样一个目地上西藏去学功，要跟人家拜师学藏密，将来当气功师，出名、发财。大家想一想，真正得到真传的活佛喇嘛都是有很强的功能的，就能看出学功人的心里想的是什么。他来干什么，一看那心就明白了：想上这儿来学这东西，出去当气功师发财出名，来破坏这一门的修佛方法。这么严肃的修佛法门能叫你当什么气功师为求名利随便破坏吗？你是什么动机？所以根本就不会传他，不会得到真传。当然，寺院也多，可能得到一点皮毛的东西。如果心不正，要当气功师干坏事的时候，那就会招来附体。附体动物也有功，但不是藏密。真正去西藏求法的人，一去可能扎在那儿不出来了，这是真修的人。

奇怪，现在有许多道家功法也讲灌顶。道家是走脉的，搞什么灌顶啊？据我知道，我在南方传功，

次上炼功的时候要打些基础，而这基础却起着至关重要的作用，因为人的意念活动在起着一定的作用。大家想一想，你的功里边加进些什么东西，你练出那个东西能是好的吗？它能不黑乎乎的吗？有多少人不是抱着这种想法在练功啊？你为什么老练功不祛病啊？在练功场有些人没有想那些坏事，可是老抱着一种求功能、求这求那的、各种心态、各种强烈的欲望在练。其实，已经在不自觉的练了邪法了，你要说他练邪法，他可不高兴了：我是哪个气功大师教我的。可是那个气功大师叫你重德，你重了没有？你练功的时候，你尽加进一些不好的意念，你说你能练出好的东西吗？就是这个问题，这是属于不自觉的练邪法，非常普遍的。

男女双修

在修炼界有这么一种修炼方法，叫作男女双修。大家可能看到在西藏密宗修炼方法中，在雕刻的佛像或画像中，看到一个男体抱着一个女体在修炼。而男体有的时候表现形式是佛，抱着一个一丝不挂的女人；也有佛的变化身，变的牛头马面金刚像，抱着一个女体，也是一丝不挂的。为什么会这样呢？我们首先跟大家说明这个问题。我们地球上，不只是我们中国受了儒家影响，我们整个人类，在上几个世纪的古代，人类的道德观念都差不多。所

题，其实就是不同空间的生物，但不具备人的本性。在大觉者看来，它那是极低极低的，特别无能的，但是在常人眼中很可怕，它有一定能量存在，它把常人视为兽类，所以喜欢吃人。这些年当中，它也跑出来传功。它算是什么东西，它长的能象人样吗？很吓人的，学了它的东西，就得去它那儿和它们同类。有些人练功的时候，思想不正确，符合了它的想法的时候，它就来教你。一正压百邪，你不追求的时候，谁也不敢动你。你要是产生邪念，追求不好的东西，它就来帮你，你就修到魔道上去了，会出现这个问题。

还有一种情况叫作不自觉的练邪法。什么叫不自觉练邪法？就是人在不知道的情况下练了邪法了。这个事情非常普遍，简直太多了。就象我那天讲过的，有许多人练功思想不正确，你看他在那站桩，累的手直哆嗦，腿也直哆嗦。可他脑子没有闲着，他想：物价要涨了，我得去买点，练完功我就去买，不然的话就涨价。有人想了：单位里现在分房子了，这房子有没有我的？分房子的人怎么怎么跟我不对付。越想越生气，他肯定不给我房子，我怎么跟他打……什么念头都有。就象我讲的，从他们家一直叨到国家大事，说到生气的地方越说越来气。

炼功得重德，我们在炼功的时候，你不想好事，也不能够想坏事，最好是什么也不想。因为在低层

特别广东那地方比较多，有那么十几家乱七八糟的功法讲灌顶。意思是什么呢？他给你灌顶，你就是他的弟子了，不能再学别的功，学别的功他就惩罚你，他干这个。这不是搞邪门歪道吗？他传的是祛病健身的东西，群众学了之后也就是想得到一个好的身体。搞这个干什么？有人讲，练他的功就不能练别的功了。他能把人家度成圆满吗？误人子弟嘛！很多人都这样干。

道家是不讲这个的，也出了什么灌顶。我发现搞的最厉害的那个灌顶的气功师，他那个功柱有多高？也就是两三截楼那么高，挺有名的大气功师，我看功掉的也挺可怜的。成百上千的人排着队，他给人家灌顶。他的功是有数的，就那么高，那功一会儿就下去了，就没有了，还用什么给人灌，那不骗人吗？真正灌顶，在另外空间里看，人的骨头从头到脚都变成象白玉似的。就是用功、高能量物质净化身体，整个从头灌到脚。这个气功师能做到这一点吗？他做不到。他干啥？当然不一定是搞宗教，目地是学了他的功，就是他的人了，你得参加他的班，学习他的东西。目地是弄你那点钱，谁也不学他的就挣不到钱了。

法轮大法弟子和其它佛家法门的弟子是一样的，是上师多次给灌顶的，但不叫你知道。有功能的人可能知道，敏感的人也可能感受到，睡觉或在什

么时候都可能突然一阵热流从头顶上下来通透全身。灌顶的目地不是给你加高功，功是你自己修炼出来的。灌顶是一种加持方法，就是给你净化身体，把你的身体进一步清理。要多次灌，每个层次都要帮你清理身体。因为修在自己，功在师父，所以我们也不讲灌顶这种形式。

有些人还搞什么拜师。讲到这儿，我顺便提一下，有许多人要拜我为师。我们现在这个历史时期和中国封建社会不一样，跪那儿磕头就算拜师？我们不搞这个形式。我们有许多人就这样想的：我磕头烧香拜佛，心里虔诚点就长功。我说那都可笑，真正炼功全靠自己修的，求什么都没有用。不用拜佛，不用烧香，真正的按照修炼人的标准去修炼，他看着你都特别高兴。你在外面尽做坏事，你给他烧香磕头，他瞅着你都难受，不就是这个道理吗？真正修得靠自己。今天你磕了头，拜了师，一出门就我行我素的，那有什么用？我们根本不讲这种形式的，你可能还败坏我的名誉！

我们给大家这么多东西，所有的人只要实修，并严格用大法要求自己，我都把你当作弟子带，只要你修炼法轮大法，我们就把你当作弟子带。你要不修，我们就没有办法。你不修了，你挂那个名有什么用？什么一期学员、二期学员，你光炼这个动作就是我们弟子了？你得真正按我们这个心性标准去修

现在天体的变化，那得十五万光年以后才能看的到，那相当久远的。

目前整个宇宙已经发生了一种很大的变化，每次发生这种变化的时候，整个宇宙中的生命全部处于毁灭，完全处于毁灭状态。每一次发生这个情况的时候，都要把宇宙中以前存在的这种特性和里边的物质都得炸光，一般的都被炸死了，可是历次都没有炸干净。当新的宇宙被极高极高的大觉者们从新组建起来之后，里边却有一些没有被炸死的。大觉者们去组建这个宇宙都是按照他自己那个特性，自己的标准去建造这个宇宙的，所以和上一个时期的宇宙的特性有所不同。

没有被炸死的，就抱着原来那种特性、那种理去在这个宇宙中行事。新组建出来的这个宇宙是按照新的宇宙特性、这个理在行事。所以没有被炸死的就成了干扰宇宙理的魔了。可是它也不是那么坏，它只不过是按照上一个周期宇宙的特性在行事，这就是人们所说的天魔。但是它对常人却没有什么威胁，它根本就不伤害人，它只是抱着它那个理在做事。过去这个是不准常人知道的，我说超出如来层次很高境界的佛多的是，那个魔算什么，相比之下很小很小。老、病、死也是一种魔，但这也是维护宇宙特性而生的。

佛教中讲六道轮回，讲出了一个修罗道的问

功的。他会得什么呢？业力。人的业力要是大的时候，也会形成一种能量。但是他没有层次，他比起炼功人是比不了，可是比起常人来却能够制约于常人。因为这种东西也是能量的体现，密集度很大的时候，也可以把人体的功能加强，也能起到这样一种作用，所以历来也有些人传这个东西。他说：我做坏事，骂人，我就长功。他不是长功，实际就是加强了这种黑色物质的密度，因为做坏事可以得到黑色物质——业力。所以他也能够使身上自带的那点小功能，受这种业力的加强，也能够产生点小功能，却做不了什么大事。这种人认为，做坏事也能长功，他有这种说法。

有人讲什么道高一尺，魔高一丈。那是常人中的一种邪说，那魔永远也不会高出道的。有这样一种情况，我们人类所了解的宇宙只是无数个宇宙中的一个小宇宙，我们简称宇宙。我们这个宇宙每次经过了久远年代以后，都会发生一起宇宙的大灾难。这一场灾难就使宇宙中的一切，包括星球都能够毁灭，宇宙中的一切生命都可以毁灭。宇宙运动也是有规律的，我们本次宇宙也不只是人类变坏了，有许多生命已经看到了一个情况，就目前而言，这个宇宙空间中早就发生大爆炸了。现在天文学家看不到，是因为我们现在用最大的望远镜去看的时候，看到的光景是十五万光年以前的事情。要想看到

炼，才能达到健康的身体，才能达到真正的往高层次上走的。所以我们不讲这些形式，只要你修炼，就是我们这一门中的人。我的法身什么都知道，你想什么他都知道，什么他都能够做。你不修炼他不管你，你修炼一帮到底。

有的功法中练功人还没见过师父，说对着哪个方向磕头，交几百块钱就行。这不是自欺欺人吗？而且这个人还挺甘心，从此以后对其功、其人维护起来了，也告诉别人，不能学别的功了。我看着是挺可笑。还有人搞什么摸顶，也不知道他摸一下起什么作用。

不只是打着密宗旗号传功的是假的，所有打着佛教那一门传功的都是假的。大家想一想，佛教几千年来的修炼方法就是那种形式，谁一改动那还是佛教了吗？修炼方法是严肃的修佛，而且是极其玄妙的，改动一点就乱套了。因为功的演化过程是极其复杂的，人的感觉什么也不是，不能凭着感觉修炼。和尚的宗教形式就是修炼的方法，一动就不是那一门的东西了。每一门都有大觉者主持，每一门也修出很多大觉者，谁都不敢随意改动那一门的修炼方法，而一个小气功师，有什么威德敢欺主改动修佛的法门？假如真能改动，那还是那一法门吗？假气功是可以辨别的。

玄关设位

玄关设位也叫玄关一窍。在《丹经》、《道藏》、《性命圭旨》中可能查到这样的名词。那么它是怎么回事呢？有很多气功师说不清楚。因为一般的气功师所在的层次根本就看不见，也不允许他看。修炼人要想能看到它，在慧眼通的上层以上才能看到，一般的气功师达不到这个层次，所以看不见。历来的修炼界都在探讨什么是玄关呀？哪是一窍呀？怎么样设位呀？你从《丹经》、《道藏》、《性命圭旨》中看，它都是围绕理论在讲，根本都不跟你说实质的。讲来讲去，还给你讲糊涂了，讲不明白，因为实质的东西是不叫常人知道的。

另外我告诉大家，因为你是我们法轮大法弟子，我才告诉你这样的话：千万不要去看那些乱七八糟的气功书，不是以上的几本古书，是说现在人写的假气功书，你连翻都别翻。你脑子中稍微有一个念头一出：哎哟，这句话有道理。这念头一闪，那里面的附体就会上来。很多是由附体指挥、控制人的名利心写的。假气功书多的是，相当的多，很多人他是不负责任的，有些附体、乱七八糟的他都写。就是以上的几本古书或其它有关的古书一般都别看为好，这里有个专一不乱的问题。

中国气功协会的一个领导人给我讲一件事情，把我也乐的够呛。说北京有这么个人，他老去听气

能修谁修。

奇门功法在承传上都不能找俩个人的，而是在相当长的历史时期选定一个人传的，所以它那个东西历来都不能被常人看的见。当然在气功高潮中，我发现这个功法当中有少部份人也出来传功。可是传来传去他发现不行，因为有些东西他师父根本就不让他传的。你要想传功，你就不能挑人了，来的人，心性高低在不同层次中。抱着不同观念来学的，什么样的人都有，你就没法挑徒弟传。所以奇门功法普及不行，容易出现危险，因为它那东西很特殊。

有人想了，佛家修佛，道家修真人，那奇门功法修成了算什么呢？他是散仙，他没有固定的宇宙世界范围。大家知道，如来佛、释迦牟尼有娑婆世界；阿弥陀佛有极乐世界；药师佛有琉璃世界；各如来和大佛有自己的世界。每一个大觉者都有他自己组织的一个天国，他的很多弟子生活在里面。而奇门功法它没有固定的宇宙范围，他只是象个游神散仙。

练邪法

什么是练邪法呢？有这么几种形式：有一种人是专练邪法的，因为这个东西在历代也有人传。为什么传这个东西呢？因为他追求常人中的名啊、利啊、发财啊，他讲这个。当然他心性不高，他不会得

门中的精华，非常独特的东西，非常好。就是因为他的东西很独特，所以炼出来的东西非常古怪，不能被一般人所理解。而且还讲一句话，叫作非佛非道，不修佛，不修道。人们一听不修佛也不修道，就把它叫作旁门左道，它自己叫奇门功法。叫旁门左道是有贬意的，但没有反意，不是说它是邪法，这一点是肯定的。从字面上理解也没有邪法的意思。历来把佛、道功法称为正法门修炼，它这种功法不被人认识的时候，人们说它是旁门，旁边的门，不是正法门。那左道呢？左就是笨的意思，笨道。左，在中国古代名词中往往把它说成是笨，旁门左道有这样一层意思。

为什么它不是邪法呢？因为它也有严格的心性要求，它也是按照宇宙的特性在修炼，它也不违反这个宇宙特性、宇宙的规律，它也不干坏事，所以不能说它是邪法。因为不是我们这个宇宙的特性符合了佛道两家的修炼方法，而是佛道两家的修炼方法符合了宇宙的特性，才成为正法。奇门功法修炼要符合这个宇宙的特性，那么它就不是邪法，同样是正法，因为衡量好坏、善恶的标准是宇宙特性。它按照宇宙的特性去修，所以它也是正路的，只不过它的要求特点和佛道两家不一样。它也不讲广泛传徒弟，传的面积很小。道家传功，教一大批徒弟，可是其中只有一个徒弟是真传的；佛家讲普度众生，谁

功讲座，听来听去，听的时间长了，他觉的气功就是这些玩艺儿。因为都在一个层次中，都讲这些东西。他和那些假气功师一样，以为气功的内涵就这些了！那么好吧，他也要写气功书。大家想一想，不炼功的人写气功书，现在气功书就是你抄他，他抄你。他写来写去，写到玄关这儿就写不下去了。玄关谁明白呀？真正的气功师也没有几个明白的。他就问了一个假气功师。他不知道是假的，本来他也不懂气功。可是这个假气功师要叫人家问住了，人家不就on知道他是假的了吗？所以他敢胡说，说玄关一窍在小便头上。听起来挺可笑。你还别笑，这本书在社会上都出来了。就是说，我们现在的气功书都可笑到这种成度了，你说你看那个东西有啥用，没有用，只能害人。

什么叫玄关设位呢？人在世间法修炼当中，修炼到中层以上的时候，就是在世间法的高层次上修炼的时候，人就开始出元婴。元婴和我们所说的婴孩是两回事。婴孩很小，欢蹦乱跳的，很淘气。元婴不会动，元神不去主宰他，他坐在那儿不动，手结着印，盘着腿坐在莲花上。元婴在丹田上生出来，在极微观下比针尖还小的时候就能看到他。

另外说明一个问题，真正的丹田就一块，在小腹部位。会阴穴以上，人身体的里边，小腹以下，就是这块田。很多的功，很多的功能，很多术类的东

西，法身、元婴、婴孩，许许多多的生命体，都是从这个田上生的。

过去有个别修道的人讲上丹田、中丹田、下丹田之说，我说那是错的。也有的说他的师父传了多少代了，书上就这么写的。我告诉大家，糟糠糟粕这东西古代都有，你别看承传多少年了，它并不一定是对的。世间小道也一直在常人中流传着，可是它修不了，什么也不是。他把它叫作上丹田、中丹田、下丹田，他的意思就是能生丹的地方就是丹田。这不是笑话吗？人的意念集中到一点，时间长了，就可以产生能量团，结丹。不信，你的意念老是在胳膊上，老是这么守着，时间长了，它就结丹。所以有的人看到这个情况，说无处不丹田，听起来更可笑了，他的认识是结丹了就是丹田。其实它是个丹可不是田，你说无处不“丹”或者上丹、中丹、下丹，这么说倒是可以的。而真正能够生出无数的法的那个田只有一块，就是小腹部位那块田。所以上丹田、中丹田、下丹田的说法是错误的。人的意念守在哪里，时间长了，就会结丹的。

元婴就从小腹部位这块丹田生出来，慢慢的越长越大。长到乒乓球那么大的时候，整个身体轮廓都看清楚了，鼻子、眼睛都生成了。象乒乓球那么大的同时，他的身边又生出了一个圆圆的小泡。生成之后随着元婴长，它也跟着长。当元婴长到四寸这

他的表面形式。

那么这个卐字符在我们佛家视为什么呢？有人说是吉祥如意，这是常人中的解释。我告诉大家，卐字符是佛的层次的标志，只有达到佛的层次才有。菩萨、罗汉没有，但大菩萨、四大菩萨都有。我们看到这些大菩萨都远远的超过了一般佛的层次，甚至于比如来都高。超过如来层次的佛多的数不胜数。如来只有一个卐字符，达到如来以上的层次，卐字符就多起来了。超过如来一倍就有两个卐字符，再超过就有三个、四个、五个的，多的满身都是。脑袋上、肩头上、膝盖上都会出现；搁不下时，手心、手指肚、脚心、脚趾肚等处都会出现。随着层次不断提高，卐字符会不断的增多，所以卐字符是代表佛的层次的，佛的层次越高，卐字符就越多。

奇门功法

除了佛道两家功法之外，还有一种奇门功法，他自己叫作奇门修炼。我们一般常人对修炼功法有这样一种认识：从中国古代一直到今天，人们认为佛道两家的功法是正统的修炼方法，也把它叫作正法门修炼。这个奇门功法是从来不公布于世的，很少人知道它的存在，只是从艺术作品中听说过。

奇门功法有没有？有。我在修炼过程中，特别是后些年我遇到过三位奇门中高人，给我传了他们一

的。那个金黄的在另外空间里看发现却是紫的，他有这样一个反差，就是不同空间颜色也发生了不同变化。上红下蓝的太极是属于先天大道的，包括奇门修炼法门。四面的小卍字符是佛家的，这和中间都是一样的，都是佛家的。这个法轮颜色比较鲜艳，我们把他作为法轮大法的标记。

我们大家通过天目看到那个法轮并不一定是这种颜色的，这个底色会变，但是图案不会变。我给你下的小腹部位的法轮在旋转的时候，你天目看到可能是红的，可能是紫的，可能是绿的，也可能是无色的。赤橙黄绿青蓝紫，他的底色在不断的变化着颜色，所以你看到的可能是其它颜色，但是里边的卍字符、太极的颜色图案不会变。我们觉的这个图案的底色比较好看，我们就把他固定下来。有功能的人可以透过这层空间看到许许多多的东西。

有人说了：这个卍字符好象希特勒那个东西。跟大家讲，这个符号本身没有什么阶级概念。有人说：这个角要是朝向这边歪就是希特勒那东西了。不在这个，这两边都是旋转的。我们人类社会普遍认识这个图案是在二千五百年前，是在释迦牟尼时代认识他的。希特勒在第二次世界大战的时候到现在才几十年，他是盗用了这个东西。但它的颜色和我们不一样，它是黑的，而且它是尖朝上，立起来了，立着用的。这个法轮就讲这么多了，我们只讲了

么高的时候，就出现一片莲花瓣。等长到五～六寸这么高时，莲花瓣基本长成了，一层莲花出现了，金灿灿的元婴坐在金色莲花盘里，很漂亮。那就是金刚不坏之体，佛家叫作佛体；道家叫元婴。

我们这一法门两种身体都修炼，都要，本体也要转化。大家知道，那个佛体是不能在常人中显现的，铆大劲可以显现出形态来，用常人眼睛可以看到他的光影。而这个身体，经过转化之后，在常人中和常人一样，常人看不出来，他又可以穿越空间。当元婴长到四～五寸高的时候，气泡也长到这么高了，它就象一个气球皮儿一样，是透明的。元婴打着坐不动。到这么大的时候，这个气泡就要离开丹田了，它已经生成了，瓜熟蒂落，所以就要提升。提升过程是个非常缓慢的过程，但是每天都可以看到它在移动。渐渐的往上移动，往上升。我们仔细体察会感觉到它的存在。

当上升到人的膻中穴位置上的时候，它要在这地方呆一段时间。因为人体的精华，有许多东西（心脏也在这儿）都要在这气泡里形成一套。精华的东西要充实到它那个气泡里去。过一段时间之后，它又开始提升。当经过人的脖子的时候，感觉到很憋气，好象血管都卡住了，胀的很难受，也就那么一两天就过去了。它就到了头顶了，我们叫作上泥丸。说是到泥丸，其实它和你整个大脑一般大，你会觉的

脑袋发胀。因为泥丸是人生命很关键的地方，它也要在里面形成精华的东西。然后它就从天目这条通道往外挤，那个滋味是很难受的。胀的天目很疼，太阳穴也发胀，眼睛也往里眊，一直到它挤出来，一下子就悬在前额这个地方，这就叫玄关设位，悬在这里了。

开了天目的人，到这个时候就看不见了。因为佛道两家的修炼，为了让玄关里面的东西尽快的生成，那个门不开。前面有两扇大门，后面有两扇门，都关了，象北京天安门门洞，两边各有两扇大门。为了让它尽快的形成和充实，所以门不在极特殊情况下不开，天目能看的，到了这一步也看不见了，不让看了。它悬在这里的目地是干什么呢？因为我们身体的百脉从这里交汇，那么这时百脉都得经过玄关绕一圈出去，都要走玄关，目地是在玄关里边再打上一些基础，形成这一套东西。因为人体就是个小宇宙，它将形成一个小世界，全部人体精华的东西都在里边形成。可是它只是形成一套设备，还不能够完全运用。

奇门功法修炼，玄关是开着的。玄关射出来的时候，是个直筒，但慢慢也会变成圆的，所以它两边的门是开的。因为奇门功法不修佛也不修道，自己保护自己。佛道两家师父多的是，都能保护你，不需要你看，也不会出问题。而奇门功法就不行，他得自

式。这个法轮图形是宇宙的缩影，他在其它各个空间也有他存在的形式、演化过程，所以我说是一个世界。

法轮在顺时针旋转的时候，能自动吸取宇宙中的能量；逆时针旋转的时候，能发放能量。内旋（顺时针）度己，外旋（逆时针）度人，是我们这个功法的特点。有人说了：我们是佛家的，为什么还有太极呢？这个太极不是道家的吗？因为我们的功炼的很大，等于炼的是整个宇宙。那么大家想一想，这个宇宙中有两大家，佛、道两大家，排除哪一家都构不成完整的宇宙，都不能说是完整的宇宙，所以我们这里有道家的东西。有人讲了：那也不只是道家呀，还有什么基督教、儒教，其它的教等等。我告诉大家，儒教修炼到了极高层次上，它是归为道家的；而西方有许多宗教修炼到高层次上之后，它是归为佛家的，它是属于佛家一个体系的。就这么两大体系。

那为什么太极图还有两个上红下蓝，还有两个上红下黑的呢？我们一般所知道的，认为太极是黑白两种物质构成的，阴阳两气嘛。那是站在一个很浅的层次中去认识的，在不同空间有不同空间的显示。在最高层次中的显示，他的颜色就是这样的。我们一般认为的道就是上红下黑这种颜色的。举个例子说吧，我们有些人开了天目，发现用眼睛看上去是红的，在另外只相差一层的空间中看他却是绿

第 五 讲

法轮图形

我们法轮大法的标记是法轮。有功能的人，能看到这个法轮是旋转的，我们那个小法轮章也是一样，他在旋转着。我们是按照宇宙真、善、忍的特性，在指导我们修炼。按照宇宙的演化原理在炼，所以我们这个功炼的是够大的。从某种意义上讲，这个法轮图形是宇宙的缩影。佛家把十方世界视为一个宇宙概念，四面八方，八个方位，可能有的人能看到他上下存在着一根功柱，所以加上上下，正好十方世界，构成这个宇宙，代表着佛家对宇宙的概括。

当然这个宇宙中有无数的星系，包括我们银河系在内。整个宇宙在运动着，整个宇宙中所有的星系也都在运动着，所以这个图形里边的太极和小的卐字符也在旋转着，整个法轮也在旋转着，而中间这个大的卐字符也在旋转着。从某种意义上讲，这象征我们银河系，同时也因为我们是佛家的，所以中心是佛家的符号，这是从表面上看。所有不同物质都有在另外空间的存在形式，在另外空间里是一个极其丰富、极其复杂的一个演化过程和存在形

己保护自己，所以他得必须保持能看。但是那个时候天目看东西，就象通过望远镜直筒去看一样。然后形成这套东西之后，个把月它就开始回去了。回到头里之后，那叫玄关换位。

回去的时候也胀的难受，然后就从人的玉枕穴挤出来。挤出来的滋味也很难受，象头裂开似的，一下就出来了，它一出来马上就感觉轻松了。出来之后，它悬在很深的空间当中，在很深空间的那个身体形式上存在，所以睡觉硌不着它。但是有一点，在玄关第一次设位时眼前有感觉，它虽然在另一空间，总感觉眼前朦朦的，好象有什么东西遮挡似的，不太舒服。因为玉枕穴是很关键的一大关，在后边也要形成一套东西，它又开始回去了。这玄关一窍其实不是一窍，它要多次换位的。它回到泥丸之后开始下降，从身体里边下降，一直到命门穴。在命门穴它又射出来了。

人的命门是极其关键的主要的大窍，道家叫窍，我们叫关。主要的一大关，那真是铁门，无数层铁门。大家知道身体一层层的，我们现在的肉体细胞是一层，里边的分子是一层，原子、质子、电子，无限小，无限小，无限小，到极小的微粒，每一面都设一层门。所以有许许多多的功能，许许多多的术类的东西，都被锁在各层门里面。其它功法炼丹，丹要爆炸的时候，首先得把命门震开，它要不震开，功能

就释放不出来。玄关在命门穴上形成这套东西之后，它又进去了。进去之后就开始返回到小腹部位，这叫玄关归位。

归位之后，不是回到它原来的地方。那时候元婴已经长的很大了，气泡就罩在元婴上，把元婴包起来了。元婴长，它也跟着长。道家元婴一般长到六～七岁小孩模样时，就让他离体了，叫元婴出世。由人的元神主宰着他，他就可以出来活动了。人的身体定在那里不动，元神出来。一般佛家元婴修炼到和本人一般大的时候就没危险了。通常这个时候允许他离体，脱开这个身体，可以出来。那个时候，元婴长的和本人一样大，罩也大，那个罩都已经扩大到体外来了，就是那个玄关。因为元婴都这么大了，它当然就扩到体外来了。

大家可能看到庙里的佛像，看到佛像总是在一个圈里边，特别是画的那个佛像，总是有个圈，里面坐着佛。许许多多佛像都是这样的，特别是那个古庙画的佛像，都是这样。为什么坐在圈里呢，谁也说不清楚。我告诉大家，就是这个玄关。但是现在它已经不叫玄关了，叫作世界，还不能确确实实叫作世界。它只有这套设备，就象我们工厂有一套设备，却没有生产能力，必须有能源，有原料之后，它才能生产。前几年有许多修炼的人讲：我比菩萨功高，我比佛功高，别人听了觉的很玄。其实他讲的一点都不

玄，功确实是都得在世间炼的很高。

那为什么会出现这个情况，修成了比佛还高呢？不能这样表面理解，他的功确实很高。因为他修到很高层次上之后，达到他开功开悟的时候，功确实是很高的。就在他开功开悟的前夕那一瞬间，把他自己功的十分之八给他撇下来，连他的心性标准都得折断下来。用这个能量去充实他这个世界，他自己的世界。大家知道修炼人的这个功，特别加上心性标准这个东西，是人一生吃了无数的苦，在艰苦的环境下魔炼、修炼出来的，所以它是极其珍贵的，把这么珍贵的东西拿出十分之八来充实他的世界。所以将来他修成的时候，想要什么伸手即来，要什么有什么，想干什么就干什么，在他的世界中什么都有。这是他的威德，自己经过吃苦修出来的。

他这种能量可以任意的变化任何东西。所以佛想要什么，想吃什么，玩什么，什么都有，这是他自己修出来的，就是佛位，没有这个东西他修不成。这个时候，可以称其为是一个自己的世界，而他只剩下十分之二的功去圆满、得道。虽然只剩了十分之二，可是他身体没有锁，或者是不带身体了，或者带着身体，但身体已经被高能量物质转化，那时候他神通大显，威力无比。而在常人中修炼的时候往往是带着锁的，没有那么大本事，功再高也要受限制，现在就不一样了。